

«NOBEL PITCH»

Nola aurkeztu Nobel saridun bati zure lana igogailuan elkarrekin emandako denboran?

📁 GIZARTEA / maider.eizmendi@gaur8.info

Sintesi ahalmena muturreraino eraman eta azkar eta eraginkortasunez komunikatuz parean jarritakoa konbentzitzea. Horixe Donostiako Passion for Knowledge jardunaldien baitan antolatutako «Nobel Pitch» saioaren funtsa. Nobel saridunen aurrean jarri eta euren ikerketa gaia azaltzeko erronkari eusteko gai diren ikerlari eskarmentudunek har dezakete parte.

Pentsa enpresa handi bateko hainbat departamentuetako batean lan egiten duzula, buruan duzun proiektu berriaren berri ia inori emateko aukerarik gabe. Egun batean, ordea, igogailuan sartu eta enpresako arduradun nagusiarekin egiten duzu topo. Bere bulegoa dagoen solairuan igogailua gelditu arteko tartea duzu proiektuaren berri eman eta duen garrantziaz konbentzitzeko. Proiektua hitz gutxi eta egokietan laburbiltzea funtsezkoa izango da, zalantzarik gabe. Ideia horretan oinarritzen da, hain justu, *Elevator Pitch*-en funtsa, baita Passion for Knowledge bilkuraren baitan antolatu duten *Nobel Pitch* saioarena ere.

Donostian datorren urriaren 1ean egingo den ekimenean parte hartuko duten ikerlariek ez dute enpresa arduraduna parean izango, jorrazten duten zientzia arloan aditu diren lau Nobel saridun baizik. Hala azaldu du Donostia International Physics Centerreko (DIPC) komunikazio arduradun Nora Gonzalezek:

«Nola kontatuko zenioke Nobel saridun bati zure lana berarekin igogailuan ematen duzun denbora-tarte horretan?».

Aaron Ciechanover biologoak, Claude Cohn-Tannoudji fisikariak, Dudley Herschbach kimikariak eta Jean Mari Lehn kimikariak gustura hartu dute proposamena Gonzalezek azaldu duenez: «Guztiekin baiezkoa eman dute zalantzarik egin gabe, eta oso ekimen polita eta interesgarria dela iritzi diote».

Jendaurrean hitza hartzera ohituta dauden Nobel saridun hauek lehen ere parte hartu dute Donostian joan-etorriko komunikazio bilkuraren batean, bai ikasleekin bai zientzia irakasleekin. Kasu honetan ikerlariak izango dira aurrez aurre izango dituztenak. «Ikerkuntza bide bat egin duten ikertzaile gazteei bideratuta dago saio hau, zehazki, egonkortasun apur bat duten doktore ondoko ikerlariei, oraindik, baina, plaza egonkor bat lortu ez dutenak», zehaztu du Gonzalezek. Eguneroan eta bulego edo laborategian egiten duten ikerketa modu berezi honetan aurkezteko

Aaron Ciechanover, Claude Cohn-Tannoudji, Dudley Herschbach eta Jean Mari Lehn Nobel saridunek entzungo dituzte saioan parte hartuko duten ikerlarien hizketaldi laburrak

«Zailtasun handia du ikertzaile hauek egin beharreko lanak. Izan ere, izugarri zaila da bost minutu eskasetan oso konplexua den lan baten mamia ondo azaltzea»

aukera eman nahi diete. Abuztuaren 31ra artean izango dute aukera hautagaiek izena emateko eta datuekin batera bere ikerketa lerroaren 200 hitzeko laburpena bidali beharko dute.

Jasotzen dituzten eskaera guztien artean hamabost bat aukeratu dituzte Nobel saridunen aurrean aurkezteko. «Adituek euren iritzia emango diete ondoren, esango diete zer egin duten ondo, zer hobetu dezaketen... Komunikazio arloko zein ikerkuntza edukiaren inguruko aipamenak egingo dizkiete», azaldu du. «Zailtasun handia du ikertzaileak egin behar duen lanak. Izan ere, bost minutu eskasetan oso konplexua den lan baten mamia ondo azaltzea izugarri zaila da. Gainera, parean dituenak konbentzitu behar ditu egiten duena goi mailako ikerkuntza dela eta aurrera egitea merezi duela jabetu daitezzen», nabarmendu du. Erronka handia da bere esanetan: «Iker-

lariek onartu egin behar dute eta horretarako gai direla pentsatu».

EZTABAIDA

Izena emandako ikerlari guztiek aurkezpena egiteko aukerarik izango ez badute ere, ondorengo eztabaidan parte hartzeko tokia egingo diete. Nobel saridunak tartean direla, zientziaren aurrerapen eta abangoardiako ikerkuntza gaien inguruan hitz egiteko tartea zabalduko da, izan ere, saioaren amaieran.

Nobel Pitch saioarekin komunikazioaren alorra landuko dute, noski, baina, Gonzalezek esanetan, helburu behinena bertako ikerlariei eta ikerkuntza mailari balio ematea da. Aipatuko ekimenez gainera komunikazioa jorrazteko beste tailer batzuk ere antolatu dira Passion for Knowledge jardunaldietan, «gizarteak gero eta gehiago eskatzen du eta ikerketan aritzen direnak komunika-



info+

Hitzordua: «Nobel Pitch» saioa asteartean, urriak 1ean, ospatuko da Donostiako nanoGUNE zentroko egoitzan, goizez.

• **Izena eman nahi duten ikerlariak helbide honetan egin dezakete:**

<http://www.quantum13.eu/es/nobel-pitch-registration>

zio arloan trebatuta izatea». Behar horretaz jabetuta, tresnak eman nahi dizkiete ikerlarietara antolakuntzatik. Hiru tailer desberdin antolatu dituzte. Lehenengoan, aurkezpen bat nola egin behar duten azalduko diete bertaratutakoei. «Aurkezpen egoki bat egiten ikastea edo irakurtteraza den artikulu zientifiko bat idaztea, besteak beste, funtsezko eginkizunak dira ikertzaile baten prestakun-

tzan», nabarmendu du Gonzalezek.

“Nola azaldu zientzia publiko zabalari” tailerrean berriz dibulgazioa landuko da: «Zientzialariak gero eta gehiago jabetzen dira garrantzi handia duela publiko zabalari beren lanaren berri emateak. Gainera, gizarteak gero eta sarriago eskatzen du zientzialariak hitz errazekin azal dezatela egiten duten lana». Hala, ikastaro ho-

Komunikazioaren alorra landuko dute Donostian egingo diren jardunaldietan, baina helburu behinena Euskal Herriko ikerlarietara eta ikerkuntza mailari balioa ematea da

Egungo krisi egoeran diru laguntzak lortzea gero eta zailagoa denez, ikerlariak ikerketaren balorizazioarekin lotutako hainbat arlotan trebatu beharra dute ezinbestean

rretan hainbat estrategia aurkeztuko dizkiete parte hartzaileei dibulgazio zientifiko egoki bat nola egin ikasteko. «Ikerkuntzan aritzen garenok jakitun gara beharrezkoa dela lana gizartera gerturatzea, ikerlari lanaren parte delako hori ere», zehaztu du Gonzalezek.

Hirugarren tailerraren gidaritza Tecnalia Venturesekin batera hartu dute antolatzaileek, eta, adierazi dutenez, ikertzaile komunitate osoari bideratuta dago. «Ikastaro honetan ikerketaren balorizazioarekin lotutako hainbat gai landuko dira, esaterako, ezagutzaren transferentziarekin, patenteen erregistroarekin edota norberaren enpresa sortzeko eman beharreko urratsekin zerikusia dutenak», jakinarazi dute. Egungo krisi egoeran diru laguntzak lortzea gero eta zailagoa denez, ikerlariak alor horietan trebatzea oinarrizkoa dela ulertu dute.

Aipatu tailerrak ahalik eta modu parte hartzaileenean egin nahi dituzte, eta, horregatik, ikasle kopurua 30 lagunera mugatu dute.

Aurretik ere egin dituzte hainbat ekimen Nobel saridunekin Donostian. Ezkerretik lehena, Claude Cohn-Tannoudji, eta, erdian, Dudley Herschbach.
Andoni CANELLADA | ARGAZKI PRESS

Ez gaude txantxetarako

Josu Imanol Unanue

Kalean, batekin zein bestearekin topo egin eta denek diote

berdina: egoera jasanezina da, txarto gaude, lapur larregi daude agintean, enpresariak ez dira inoiz ase...

Egia esan, egoera ez da ona inorentzat, eta beldur naiz ez ote den gehiago gaiztotuko hurrengo egunetan. Madrilgo Gobernua ia erabat erreta dago, bai, baina egun baterik bestera “Rajoyren legea” ezarriko da martxan, beraz, oraindino gogorragoak ikusteko gaude. Eta kaleetan ematen den erantzuna ez dator bat gertatzen ari denarekin. Inor ez da mugitzen eta nire sententzia da “beti-betikoak” ere ez gaudela inon. Ondo dakigu hau ez dela onartu behar eta ez dela logikoa, baina hemen gaude, itsu, mutu eta gor.

Orain gutxi, nire lankide batzuk haserre agertu ziren estra ez dugulako kobratu. Jakina da udal gehienetan ez zela ahaleginik ere egin irtenbideren bat edo beste aurkitzeko, eta gehienek EUDELeko gomendioei kasu egin zietela. Hau da, udako paga aurreratu eta bestea galdutzat eman. Azken finean, denok “tranpa” bera onartu dugu, eta, orain, engainatu gaituztelako gara kexu. Noraino gauden engainatuta edo noraino daukagun gezurrak sinesteko beharra geure kontua da. Baina gure jarra ez da txantxetako. Pairatzen ari garena ez da justua, baina are gutxiago gure geldotasuna.

Umetan emakume batek agiraka egin zidan bere portaleko alaba jotzen ibili nintzela esanez. Egia esan, barrabas samarra izan nintzen umetan, baina, aldiz, egun horretan aldaba jotzen ibili zena ez nintzen ni izan. Amorrubizian jarri nintzen, eta, arratsalderako, han eduki zuen ordaina: ezkaratzeko leihoa apurtu nion pizkazur bat tiragomaz bota ondoren. Sasoi da txantxak alboratu eta amorrua hala edo hola agertzeko. Gora pizkazurrak!! •